

Le désir d'écrire un solo chorégraphique pour Tarek Aït Meddour est né en moi dès notre première rencontre , comme une évidence . Évidence d'avoir face à moi une source d'inspiration , une force d'interprète , un écho à mon univers artistique.

Mais que raconter ? Que dire grâce à son corps ? Quelles énergies canaliser ? De quel points d'origine partir ? Pour aller où ? Début du questionnement créatif.

En revenant à la source , en laissant mûrir les échos , les images , les sensations , au fil du temps , en me laissant guider par mon instinct . En cherchant nos ressemblances, en chérissant nos différences , notre énergie commune

En partant de la singularité de l'interprète , en étant à l'écoute de ce qui l'anime au plus profond , lui tracer la route pour le conduire jusqu'à bon port .

En restant intuitivement à l'écoute de ma musique intérieure , en amenant Tarek à incarner l'instrument jouant une partition écrite sur mesure(s) pour lui .

Cette création est le reflet de ce désir profond ramener à la surface.

CYRIL JOURNET

