

châ
THÉÂTRE
-te-
MUSICAL
let
DE PARIS

Théâtre
de la
ville
P A R I S
DIRECTION
EMMANUEL
DEMARCQ-
MOTA

UNE CHORÉGRAPHIE
D'AKRAM KHAN
POUR 700 DANSEURS
AMATEURS

ka

Direction artistique
et chorégraphie
Akram Khan

Musique
Nitin Sawhney

da

Informations sur
chatelet-theatre.com
theatredelaville-paris.com

ma

GRATUIT

PARVIS
DE L'HÔTEL
DE VILLE

DIMANCHE
9 SEPTEMBRE
2018

ti

Coproduction Edinburgh
International Festival
Théâtre du Châtelet
Théâtre de la Ville

© Kadamati Images (Big Dance 2016, Trafalgar Square - 2 Jul16) by Kois Miah

Bloomberg
Philanthropies



AKRAM KHAN COMPANY

un événement
Télérama

MAIRIE DE PARIS

14-18-NOW
WWI CENTENARY ART COMMISSIONS

14-18-NOW est un programme artistique initié par le Royaume-Uni qui célèbre le centenaire de la Première Guerre mondiale.

AKRAM KHAN COMPANY

KADAMATI

Dimanche 9 septembre 2018

15h / 16h / 17h

Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris

GRATUIT

LE THÉÂTRE DU CHÂTELET ET LE THÉÂTRE DE LA VILLE S'UNISSENT ET PRESENTENT UNE CHORÉGRAPHIE D'AKRAM KHAN DANSÉE PAR 700 AMATEURS

« Avez-vous déjà rêvé de voir une gigantesque performance chorégraphiée par Akram Khan ? C'est possible ! Ils seront 700 amateurs à danser pour lui et pour nous.

Kadamati (terre d'argile, en bengali) est une chorégraphie pour tous. Elle battra les pavés sur le parvis de l'Hôtel de Ville, en résonance avec un événement similaire créé à Edimbourg : un unisson entre citoyens de tous horizons et de tous les arrondissements de Paris, bien au-delà des habituels « bals modernes ».

Le grand maître qu'est Akram Khan a conçu une œuvre véritable, imaginée pour relier les communautés en célébrant la vie et la diversité.

Deux motifs majeurs ont inspiré ce rite moderne : l'eau avec sa force purificatrice et notre lien avec la terre. Res senti, réfléchi et dûment répété, simple pour le corps mais exigeant pour l'esprit, *Kadamati* mettra Paris au diapason de l'entente et de la paix »

Thomas Hahn.



© Kadamati Images (Big Dance 2016, Trafalgar Square - 2 Jul16) by Kois Miah

« *L'idée d'avoir une multitude de corps, rassemblés dans deux endroits différents tel un rituel, reflète la beauté de ce que nous pouvons faire ensemble aujourd'hui.* », Akram Khan

EQUIPE ARTISTIQUE

Akram Khan, directeur artistique / chorégraphe
Nitin Sawhney, musique
Jennifer Irons, chorégraphe des mouvements de groupe
Jon Beney, directeur des répétitions de groupe
Jose Agudo, directeur des répétitions

Dance Leaders
Clément Aubert, Alexandre Bibia, Chrystel Calvet,
Stefany Ganachaud, Valérie Masset, Laurence Perez,
Dominique Verpraet

Ambassadeurs
Isabelle Brunaud, Béa Buffin, Nelly Célérine, Arielle
Chauvel-Lévy, Céline Gayon, Gabriela Gomez, Régine
Gourland, Yann Hervé, Cyril Journet, Tuomas Lahti, Julie
Lamoine, Florence Meregalli, Claire de Monclin, Katia
Noir, Sylvain Ollivier, Marine Orphelin, Nawel Oulad,
Mairi Pardalaki, Paolo Provenzano, Marika Rizzi, Cécile
Theil Mourad, Martin Matthias Ysebaert

PROCESSUS DE CRÉATION - DANCE LEADERS & AMBASSADEURS

La performance *Kadamati* a demandé un processus de création et une mise en œuvre uniques afin que 700 amateurs puissent danser et porter ce projet commun, tout en le nourrissant de leur propre singularité. Ces 700 amateurs réunis sur le Parvis de l'Hôtel de Ville, âgés de 14 à 70 ans et d'origines très diverses, ont tous un point commun : le désir que l'art s'affiche comme un véritable vecteur « d'être ensemble ».

Co-organisée par le Théâtre de la ville et le Théâtre du châtelet, le projet *Kadamati* nécessite la mise en place de 150 ateliers de pratique avant la présentation dans l'espace public. Tout d'abord présenté à Edimbourg le 22 août 2018 dans le cadre du Edinburgh International Festival, *Kadamati* sera présenté 3 fois sur le Parvis de l'Hôtel de Ville à Paris le dimanche 9 septembre à partir de 15 h.

Les 7 DANCE LEADERS ont tout d'abord passé trois jours à Londres pour s'entraîner et vivre en immersion au sein de la compagnie. Ils ont travaillé sur des énergies importantes pour Akram Khan, celles provenant de la terre et celles qui génèrent la paix.

AKRAM KHAN - CHORÉGRAPHE

En 2000, le chorégraphe Akram Khan et le producteur Farooq Chaudhry fondent Akram Khan Company. Maître de kathak (danse classique indienne) et chorégraphe contemporain, Akram Khan est loué pour la vitalité et l'innovation qu'il apporte à l'expression interculturelle et interdisciplinaire, questionnant les idées conventionnelles sur la danse traditionnelle ou contemporaine, entre tradition et innovation, entre Orient et Occident.

Son langage chorégraphique, dont les sources d'inspiration traversent les frontières, se distingue par son style narratif, sans faire pour autant de compromis artistiques. Chaque production puise ses racines dans le kathak classique et la danse moderne, pour les faire évoluer de concert.

Ses collaborations précédentes incluent le National Ballet of China, l'actrice Juliette Binoche, la danseuse ballerine Sylvie Guillem, les danseurs et chorégraphes Sidi Larbi Cherkaoui et Israel Galván, la chanteuse Kylie Minogue, les artistes visuels Anish Kapoor, Antony Gormley et Tim Yip, l'écrivain Hanif Kureishi ainsi que les compositeurs Steve Reich, Nitin Sawhney, Jocelyn Pook et Ben Frost.

Un fait majeur de sa carrière, unanimement salué, fut la création d'une section de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Londres en 2012. En tant que chorégraphe, Akram Khan a également développé une étroite collaboration avec l'English National Ballet et sa directrice artistique Tamara Rojo. Il a créé la pièce *Dust*, dans le cadre de la soirée *Lest We Forget*, ce qui l'a amené à créer sa propre version du célèbre ballet romantique *Giselle*, acclamée par la critique internationale.

Ils ont également partagé l'importance des différentes origines qui composent notre humanité, et enfin bien sûr appris à maîtriser la chorégraphie d'Akram Khan pour la transmettre par la suite.

Les DANCE LEADERS ont recruté 22 AMBASSADEURS et les ont formés à leur tour, afin qu'ils puissent eux-mêmes encadrer 4 groupes, composés d'environ 30 danseurs amateurs. Chaque groupe aura bénéficié de 10 à 15 heures de répétitions pour préparer ce projet.

La chorégraphie pourra être dansée dans trois versions différentes : assis, à genoux, et debout. Chaque groupe choisit la version qu'il souhaite interpréter et peut décider d'y inclure une variante, s'il le souhaite.

L'expression du collectif ne se passe pas de singularité, bien au contraire elle le nourrit.

Akram Khan Company a été primée à plusieurs reprises, tout particulièrement pour *DESH* qui a reçu l'Olivier Award (Best New Dance Production 2012) et le Bessie Award à New York (Outstanding Production 2014). auparavant, la compagnie avait reçu entre autres the South Bank Sky Arts Award en 2011 pour *Gnosis*, le Helpmann Award à Sydney pour la meilleure chorégraphie et le meilleur danseur en 2007 avec *zero degrees*, ainsi que six UK Critics' Circle National Dance Awards dont celui de « Best Male dancer » en 2012. Akram Khan est artiste associé à Sadler's Wells, Londres et Curve, Leicester. Ses précédentes productions incluent *Until the Lions*, *Kaash*, *TOROBAKA*, *iTMOi (in the mind of igor)*, *DESH*, *Vertical Road*, *Gnosis*. Depuis 2002, le Théâtre de la Ville accompagne Akram Khan et présente chaque saison l'une de ses créations.

En février 2018, Akram Khan crée *XENOS*, son dernier solo de danse contemporaine. Dans ce tout nouveau travail initié par 14-18 NOW, le programme artistique du Royaume-Uni pour le centenaire de la Première Guerre mondiale, Akram plonge dans les archives du 20^e siècle et donne voix au choc traumatique d'un soldat colonial pris dans la tourmente de la Première Guerre. *XENOS* révèle la beauté et l'horreur de la condition humaine à travers l'expérience d'un danseur indien dont le corps devient instrument de guerre.

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre du Châtelet

1, place du Châtelet - 75001 Paris

Édouard Dagher - 01 40 28 29 30

edagher@chatelet-theatre.com

Lisa Richard - 01 40 28 29 31

lrichard@chatelet-theatre.com

Photos et dossiers de presse en téléchargement sur :

www.chatelet-theatre.com

code d'accès: presse2930

Théâtre de la Ville - Espace Cardin

1, avenue Gabriel - 75008 Paris

Théâtre des Abbesses

31, rue des Abbesses - 75018 Paris

Valérie Dardenne - 01 48 87 87 39

vdardenne@theatredelaville.com

Marie-Laure Violette - 01 48 87 82 73

mlviolette@theatredelaville.com

Virginie Duval - 01 48 87 82 73

vduval@theatredelaville.com

AKRAM KHAN COMPANY

Unit 311, ScreenWorks, 22 Highbury Grove, London N5 2ER

Mathilde Incerti - 01 48 05 20 80

matilde.incerti@free.fr