

**CYRIL
JOURNET**
CHOREOGRAPHER





CHORÉGRAPHE

2020 LE KABARET! UN SPECTACLE DE RICHARD ORLINSKI

Comédie de Paris / Paris

2019 SAUDI NATIONAL DAY

Tableaux 'Unexpected Saudi' & 'The way to the future'

Green Halls, Riyadh/Arabie Saoudite

2018 JEUNE BALLET EUROPEEN

Tableau 'You raise me up'

Disney Events Arena/Paris

2018 JEUNE BALLET EUROPEEN

Tableau 'Electro-Salsa'

La Défense Arena/Paris

2017 LE MONDE ENCHANTE DE JEAN DE LA FONTAINE

Tableau 'Le chat et la souris' + 'Le rat des villes et le rat des champs'

Théâtre de la Madeleine/Paris

2013 HYTADRAREK

Solo écrit et réalisé pour Tarek Aït Meddour

2013 UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE

Comédie dramatique de Philippe Blasband, mise en scène de Dalia Bonnet,

Théâtre le Funambule/Paris et Festival d'Avignon

2012 VOYAGE AU CŒUR DE LA COMÉDIE MUSICALE

Spectacle conçu pour le Conservatoire de Neuilly sur Marne

2008 GALA DES 35 ANS DE L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LA DANSE

Tableau 'Copacabana'

Théâtre du Châtelet/ Paris



COLLABORATEUR ARTISTIQUE

2019 LEILA, THE LAND OF IMAGINATION

Live action's director assistant & lead choreographer

Live action director & choreographer : Anne TOURNIE

King Fahd Stadium/Riyadh/Arabie Saoudite

2019 SAUDI NATIONAL DAY

Live action's director assistant & lead choreographer

Live action director & choreographer: Leight-Ann VIZER

Green Halls/Riyadh/Arabie Saoudite

2019 WEST SIDE STORY

Assistant chorégraphique

Chorégraphie: Laurence PEREZ d'après Jérôme ROBBINS Mise en scène: Jean-Philippe DELAVault

Aren'Ice/Cergy/France

2018 KADAMATI

Dance Leader

Chorégraphie: Akram KHAN

Esplanade de l'Hôtel de Ville/Paris

2018 GAY GAMES CEREMONIE D'OUVERTURE

Maître de ballet du Jeune Ballet Européen

Stade Jean Bouin/Paris

2018 QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI (GUITARISTE DE) MICHAEL JACKSON

Titre original de travail : 'Marcher sur la lune à reculons'

Mentor

Chorégraphie : Marie MOUGEOLLE

Point Ephémère/Paris

2016 BACKSTAGE

Assistant à la création

Chorégraphie et mise en scène Sébastien LEFRANÇOIS

Théâtre du Gymnase/Paris

2015-2016 SOUND OF MUSIC

Assistant à la création & transmetteur

Chorégraphie: Olivier DUBOIS, Mise en scène: Yan DUYVENDAK

Tournée France/Suisse/Italie

2014 THE HAN SHOW

Assistant chorégraphique

Chorégraphie : Anne TOURNIE Mise en Scène : Franco DRAGONE

Wuhan/Chine

2010 LA VERITABLE HISTOIRE DE BLANCHE NEIGE

Assistant chorégraphique

Chorégraphie : Laurence FANON Réalisation : Laurent BÉNÉGUI

France 2

2007 LA JUIVE

Assistant chorégraphique

Chorégraphie : Amir HOSSEINPOUR, Mise en scène : Pierre AUDI

Opéra de Paris

2002-2003 ROMEO E JULIA

Assistant chorégraphique /Chorégraphe résident

Chorégraphie et mise en scène : REDHA

Anvers/Flandre



INTERPRÈTE

SCENE

2018 BOLERO — Opéra de Paris — Chorégraphie: Maurice BEJART

2018 JEPHTHA — Opéra de Paris — Chorégraphie: Sommer ULRICKSON – MeS : Claude GUTH

2015 RUSALKA — Opéra de Paris — Chorégraphie: Philippe GIRAUDEAU — MeS: Robert CARSEN

2014 LA TRAVIATA — Opéra de Paris — Chorégraphie: Philippe GIRAUDEAU — MeS: Benoit JACQUOT

2013 MY FAIR LADY – Théâtre du Châtelet – Chorégraphie: Lynne PAGE – MeS: Robert CARSEN

2012 CENDRILLON – Opéra de Lille – Chorégraphie: Laura SCOZZI – MeS: Laurent PELLY

2010 LES AVENTURES DE RABBI JACOB – Palais des congrès de Paris – Chorégraphie: Najib GUERFI – MeS: Patrick TIMSIT

2010 DIE FLEDERMAUS – Opéra de Montpellier – Chorégraphie: Laura SCOZZI – MeS: Jean-Louis GRINDA

2010 LA DONNA DEL LAGO – Opéra de Paris – Chorégraphie: Montse COLOMÉ – MeS: Luis PASQUAL

2009 LE ROI ROGER – Opéra de Paris – Chorégraphie: Saar MAGAL – MeS: Krzysztof WARLIKOWSKI

2007 LA JUIVE – Opéra de Paris – Chorégraphie : Amir HOSSEINPOUR – MeS: Pierre AUDI

2008 VÉRONIQUE – Théâtre du Châtelet - Chorégraphie: Natalie VAN PARYS – MeS: Fanny ARDANT

2007 CÉRÉMONIE OUVERTURE COUPE DU MONDE DE RUGBY – Stade de France – Chorégraphie: Kader BELARBI

2006 CANDIDE – Théâtre du Châtelet – Chorégraphie: Rob ASHFORD – MeS: Robert CARSEN

2006 LE CHANTEUR DE MEXICO – Théâtre du Châtelet – Chorégraphie: Nuria CASTEJON – Mes: Emilio SAGI

2006 30 ANS DE CHANSONS – Paris Bercy – Chorégraphie: Bruno VANDELLI

2005 ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS – Folies Bergères – Chorégraphie: Brice MOUSSET – MeS: Roger LOURET

2005 RÊVES D'ÉTOILES – Casino de Deauville – Chorégraphie: Brice MOUSSET – MeS: Roger LOURET

2004 CHICAGO – Casino de Paris – Chorégraphie et MeS: Ann REINKING d'après Bob FOSSE

2004 LE VOYAGE DE TINCKER BELL – Disneyland Paris – Chorégraphie: Armelle FERRON

2003 LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT – Palais des congrès de Paris – Chorégraphie et MeS: REDHA

2001-2002 ROMÉO ET JULIETTE – Palais des congrès de Paris , tournée française , Stadsschouwburg d'Anvers (Flandre) – Chorégraphie et MeS: REDHA

2000 DA VINCI – Casino de Paris – Chorégraphie: Odile BASTIEN – MeS: Christian SCHITTENHELM

1999 FRENCH CANCAN – Folies Bergères – Chorégraphie: Kamel OUALLI, Marie-Laure PHILIPPON – MeS: Jacques DUPARC

1999 LES INDES GALANTES – Opéra de Paris – Chorégraphie: Blanca LI – MeS: Andrei SERBAN

CINÉMA

2015 SUR QUEL PIED DANSER — Réalisation: Paul CALORI/Kostia TESTUT Chorégraphie: Nasser MARTIN-GOUSSET

2009 TOI , MOI , LES AUTRES – Réalisation: Audrey ESTROUGO – Chorégraphie: Gladys GAMBIE/Armelle FERRON

2008 DISCO – Réalisation: Fabien ONTENIENTE – Chorégraphie: REDHA

2008 AGATHE CLÉRY– Réalisation: Etienne CHATILLET – Chorégraphie: Molly MOLLOY

TÉLÉFILMS

2010 FAIS DANSER LA POUSSIÈRE – Réalisation: Christian FAURE– Chorégraphie: Marie DO

CLIPS

2003 LA CHANSON DES JUMELLES– Réalisation et Chorégraphie: Redha

2000 LES ROIS DU MONDE – Chorégraphie: Redha

TV

2004 ARIELLE DOMBASLE 'SWAY' – Promos Single – Chorégraphie: Sophie TELLIER

2000 LES ROIS DU MONDE – Chorégraphie: Redha – Promos Single

1999 SPECIALE MURIEL ROBIN - Chorégraphie: Redha – TF1

1999 YAKALELO – Chorégraphie : Mya FRYE – Promos Single



APPRENANT

Danse

Cours Maryvonne VIRARD | Technique Irène Popard, Claquettes

CFMD Aix en Provence | Techniques Graham, Vaganova, Limon

Aix Atelier Jazz de Babeth ANGELVIN | Technique Matt Mattox

Chorégraphie/Mise en scène

Assistant sur comédies musicales | Choré/MeS: REDHA

Assistant sur opéra | Choré.: Amir HOUSSEINPOUR

Assistant sur shows aquatiques, chorégraphiques, aériens | Choré./MeS: Anne TOURNIÉ /Franco DRAGONE

Chant

Technique La Voix Royale | Michelle AGSENE

Technique vocale | Alain LARROUÉ

Technique vocale | Joëlle VAUTIER

Comédie

Stage Acteur face à la caméra | Alain PRIOUL

Diplômes

Diplomé d'Etat de Professeur de Danse Jazz

Bac Scientifique